NUMBER 7

Chorégraphe : Pol F. Ryan (Juillet 2026)
Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall
Music : Number 7's Gone (Blake Whiten) (90 Bpm)
Album : Something To Say (2026)

SECT 1 : SIDE ROCK ending STOMP, KICK FWD, CROSS, JAZZ BOX ending HEEL FWD, STEP FWD

1-2 Ecart pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche ***(en le frappant sur le sol)***
3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit
7-8 Toucher talon gauche devant, avancer pied gauche

SECT 2 : ¼ TURN L & STEP SIDE, SLIDE (or KICK FWD), ROCK BACK, VINE TO L ending ¼ L & SCUFF

1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit ***(Option : donner un petit coup de pied gauche vers l'avant)*** (9 :00)
3-4 Reculer pied gauche ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied droit
5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 3 : ¼ TURN L & STEP SIDE, SCUFF, ¼ TURN L & STEP FWD, STOMP UP, ROCK BACK, ROCK BACK ending STOMP FWD

1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (3 :00)
3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit ***(sans le poser)*** à côté du pied gauche (12 :00)
5-6 ***(en reculant)*** Reculer pied droit ***(Rock)***, croiser pied gauche devant pied droit
7-8 ***(en reculant)*** Reculer pied droit ***(Rock)***, frapper pied gauche vers l'avant

SECT 4 : ½ TURN L & TOE STRUT BACK, ½ TURN L & TOE STRUT FWD, SCUFF, OUT-OUT (With STOMP), STOMP UP

1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)
3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)
5-6 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, écart pied droit ***(en le frappant sur le sol)***
7-8 Ecart pied gauche ***(en le frappant sur le sol)***, frapper pied droit ***(sans le poser)*** à côté du pied gauche

Restart : aux 2ème 4ème et 5ème murs / Final : au 9ème mur

SECT 5 : DIAG STEP LOCK STEP BACK ending KICK FW, DIAG STEP LOCK STEP BACK ending STOMP UP

1-2 ***(diagonale droite)*** Reculer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
3-4 ***(diagonale droite)*** Reculer pied droit, petit coup de de pied gauche vers l'avant
5-6 ***(diagonale gauche)*** Reculer pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
7-8 ***(diagonale gauche)*** Reculer pied gauche, frapper pied droit ***(sans le poser)*** à côté du pied gauche

SECT 6 : ½ RUMBA FWD, HOLD, STOMP FWD (L & R & L), HOLD

1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
3-4 Avancer pied droit, pause
5-6 Frapper pied gauche vers l'avant, frapper pied droit vers l'avant
7-8 Frapper pied gauche vers l'avant, pause

SECT 7 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, HOLD, ½ TURN R & TOE STRUT BACK, ½ TURN R & TOE STRUT FWD

1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche ***(poids du corps finit sur pied gauche)*** (6 :00)
3-4 Avancer pied droit, pause
5-6 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)
7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit

SECT 8 : MAMBO FWD, HOLD, COASTER STEP, STEP FWD

1-2 Avancer pied gauche ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied droit
3-4 Reculer pied gauche, pause
5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

REPEAT

RESTART

Aux 2ème, 4ème et 5ème murs après la 4ème section

FINAL

Au 9ème mur, après la 4ème section et après avoir remplacé les 4 derniers comptes par un “Rocking Chair”, ajouter les pas suivants :

1-2 Petit coup de pied droit vers l’avant, croiser pied droit devant pied gauche
3-4 Pivoter ½ tour à gauche sur 2 comptes